

2018年湖北省普通高校艺术专业招生统一考试 戏剧与影视学类（广播电视编导专业）考试大纲

一、考试的性质和目的

普通高校艺术专业招生考试戏剧与影视学类（广播电视编导专业）全省统一考试是全国普通高考的重要组成部分。该统考主要通过测试考生是否具备一定的艺术欣赏和审美能力，是否具备对影视作品的策划能力和编导能力，是否具备较强的语言文字表达能力和写作能力，选拔出具有一定的影视艺术专业学习潜能的艺术类合格新生。

二、考试项目和分值

考试科目	考试形式	分值
文艺常识	笔试	60分
作品分析	笔试，考生针对现场播放的影视作品撰写分析文章	100分
自我介绍	面试，限时半分钟	20分
读文评述	面试，考生抽取试题材料现场朗读并评述。限时2分钟	50分
编导创意	面试，考生从故事创编试题中随机抽取一道试题（命题编故事、故事续编、看图编故事等三类形式试题随机混合编排），现场创作并讲述。限时2分半钟	70分
总分		300分

注：面试科目均按百分制评分，科目成绩=科目百分制成绩 $\times\frac{\text{科目分值}}{100}$ 。

三、考试科目的内容、形式及要求

（一）笔试（160分）

笔试分为两部分：文艺常识和影视作品分析，合卷考试，总时长为180分钟（含看片时间）。

1. 文艺常识（60分）

（1）考试目的

主要考查考生文学艺术、广播电影电视、社会生活等方面的基本素养。

（2）考试内容

文学、影视、戏剧、戏曲、音乐、美术、舞蹈、生活等方面的基本常识。试卷中各部分内容权重为：文学常识约占40%，影视常识约占40%，其它艺术及生活常识约占20%。

（3）考试形式

笔试，题型为选择题、判断题等。

2. 作品分析（100分）

（1）考试目的：主要考查考生对影视作品的感悟能力、鉴赏能力，主要包括对影视作品的主题思想、形式结构、内容特色及影视艺术方面诸如景别、构图、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等方面的赏析能力，以及书面表达能力等。

（2）考试内容及形式：观看影视作品，时长 45 分钟以内，作品只播放一遍。考生根据播放的影视作品，自拟题目，对作品的题材、主题、结构、视听语言或风格特色等进行分析，字数不少于 800 字。

（二）面试（140分）

面试主要为综合素质考查，包括自我介绍、读文评述、编导创意 3 个科目。

1. 自我介绍（20分）

（1）考试目的

主要考查考生的自我认知及语言组织与表达能力。

（2）考试内容及形式

考生依据自身实际简要介绍自己的基本情况，但不能透露姓名、准考证号和所在学校。限时半分钟。

2. 读文评述（50分）

（1）考试目的

主要考查考生的语言表达能力和逻辑思维能力，对核心问题的理性评述能力，以及临场心理素质等。

（2）考试内容及形式

考生现场随机抽取一个试题材料，准备 3 分钟，根据所抽取的试题材料现场朗读，并作即兴评述。限时 2 分钟。

3. 编导创意（70分）

（1）考试目的

考查考生的创意思维和创作能力，尤其是创作和编写故事能力。

（2）考试内容及形式

考生从故事创编试题中随机抽取一道试题（命题编故事、故事续编、看图编故事等三类形式试题随机混合编排），准备 3 分钟，现场进行创作并讲述，限时 2 分半钟。

四、考试评分标准

（一）笔试

1. 文艺常识（60分）

围绕文艺常识进行书面考查，重在考查考生的知识面广泛程度和文艺基础水平。文艺常识评分以试题的标准答案为依据。

2. 作品分析 (100 分)

考查考生的思想敏锐度、影视艺术感悟能力、影视作品的分析能力与写作能力。

评分权重:

- ①很好地把握影视作品主题与结构 40 分
- ②能够紧扣视听语言进行深入分析 30 分
- ③结构严谨、逻辑清晰、观点鲜明 20 分
- ④行文流畅、书写规范、字数足够 10 分

评分等级:

等级	分数	评分标准
一等	90—100	对影视作品主题与结构有很好的把握;围绕影视作品的主题思想及某些的艺术特色(如景别、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等)进行透彻的分析;结构严谨,文笔流畅,有很强的影视艺术感悟能力;思想敏锐,观点新颖
二等	75—89	对影视作品主题与结构有较好的把握;能够围绕影视作品的主题思想及一两个方面的艺术特色(如景别、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等)进行分析;观点鲜明,文笔通畅,结构较严谨;有较好的影视艺术感悟能力
三等	60—74	对影视作品主题与结构有一定的把握;能够抓住影视作品的主题并就某一艺术特色(如景别、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等)进行一定程度的分析;结构完整,文笔较通畅;影视艺术感悟能力一般
四等	59 分及以下	抓不住作品主题与艺术特色;结构不严谨,文笔不通畅;影视艺术感悟能力较差

[说明] (1) 没有题目扣 3 分; (2) 字数不足 800 字的, 每少 50 字扣 1 分, 最多扣 5 分。

(二) 面试

1. 自我介绍 (20 分)

考查考生所具备的自我认知及语言组织与表达能力。

评分权重:

- ①言组织与表达 15 分
- ②自我认知 5 分

评分等级:

等级	分数	评分标准
一等	90—100	语言的组织与表达能力强,表达自然、流畅,能够很好地介绍自己的特点
二等	75—89	语言的组织与表达能力较强,表达流畅,能够较好地介绍自己的特点
三等	60—74	语言的组织与表达能力一般,表达清晰,基本能够说明自己的特点
四等	59 分及以下	语言组织与表达能力较差,表达不流畅,介绍自己的特点较模糊

2. 读文评述 (50 分)

主要考查考生的语言表达能力、逻辑思维能力、对核心问题的理性评点能力和临场心理素质等。

评分权重:

- ①归纳总结 20 分
- ②分析评价 20 分
- ③语言表达 10 分

评分等级:

等级	分数	评分标准
—等	90—100	逻辑思维清晰, 语言表达流畅; 能找准核心问题, 且评述有观点有深度; 临场心理素质好
二等	75—89	逻辑思维较为清晰, 语言表达流畅; 能找准核心问题, 评述有观点但缺乏深度; 临场心理素质较好
三等	60—74	逻辑思维较清晰, 语言表达尚可; 能找准核心问题, 但评述能力一般; 临场心理素质一般
四等	59 分及以下	逻辑思维不清晰, 语言表达能力较差; 找不准核心问题, 评述东扯西拉; 临场心理素质较差

3. 编导创意 (70 分)

主要考查考生的创意是否新颖, 创意是否符合逻辑, 是否能够清晰地将创意思路表述出来等。

评分权重:

- ①创意新颖 40 分
- ②符合逻辑 20 分
- ③语言表达 10 分

评分等级:

等级	分数	评分标准
—等	90—100	创意新颖独特, 符合逻辑, 能清晰表述创意思路
二等	75—89	创意较新颖, 符合逻辑, 能较清晰表述创意思路
三等	60—74	创意一般, 比较符合逻辑, 能较清晰表述创意思路
四等	59 分及以下	没有什么创意, 不太符合逻辑, 表述能力较差

广播电视编导专业笔试题型示例

第一部分 文艺常识（60分）

一、单项选择题

1. 中国古代四大名著中描写农民起义的作品是（ ）
A. 《三国演义》 B. 《水浒传》 C. 《西游记》 D. 《红楼梦》
2. 电影《芙蓉镇》的导演是（ ）
A. 吴贻弓 B. 谢晋 C. 谢飞 D. 黄蜀芹

二、判断题

1. 鲁迅的《狂人日记》选自短篇小说集《呐喊》。（ ）
2. 电影《中国合伙人》的导演是陈可辛。（ ）

第二部分 作品分析（100分）

三、请根据考场播放的作品《的士司机》，写一篇影视评论文章。基本要求：

- （1）自拟题目；
- （2）就播放的具体作品展开分析和评论，不能脱离作品；
- （3）观点明确，表达流畅，字迹工整；
- （4）字数不少于 800 字。

广播电视编导专业面试题示例

一、读文评述（50分）

澳大利亚新闻网 10 月 15 日报道，中国一则教育游客海外文明旅游的公益电视广告因拍摄大熊猫在悉尼海港大桥旁边随便小便，引起澳大利亚媒体的关注，或因此被撤下。

广告创意由创意公司 DDB 中国开发，广告中的大熊猫在悉尼各地做出了各种不文明行为，有的乱扔垃圾、有的在公园长椅上睡觉、有些大声喧哗行为冒犯、有些在大树上涂鸦，还有些在公共场合小便。

这些穿着大熊猫套装的人代表的就是在悉尼度假的中国游客，其中一个被警察抓到在悉尼海港大桥旁边解手。在经过一番折腾之后，他们的行为有了改善，因此和当地市民和平相处。广告最后的标语是“做一只好熊猫，当一名好游客”。

二、编导创意：故事创编（包括三种题目形式，考生随机抽取答题）（70分）

（1）命题编故事

奖学金

（2）故事续编

一天傍晚，刚吃过晚饭，牌友鱼贯而入，和父亲打起了麻将。母亲看起一集不落的电视剧。小胡觉得喧闹无比，出门闲逛。走到附近一个廉租房小区，在三楼楼梯拐角处，地上赫然躺着一个手提箱……

（3）看图编故事

